

Christiane Kumetat

Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita

-Studium bei Marcel Charpentier (Paris/Osnabrück), Prof. Maria Grevesmühl (Bremen), Prof. Irmgard Fehrenson- Plack (Münster/Detmold)

-Abschlüsse: Dipl.-Instr.-Musikpädagogin und Künstlerische Reifeprüfung

Instrumentalfach:

Künstlerisches Gitarrenspiel Schulpraktisches Gitarrenspiel
Violine/Viola, Kammermusik, schulpr. Musizieren

Schwerpunkte im Unterricht

Ganzheitlicher Ansatz – Körper, Atem, Instrument

-Klassischtraditionell, Neue Musik, Improvisation, Performances, cross over, Tango nuevo.

