

Vera-Isabel Volz

Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita:

Oboenstudium bei Prof. Jochen Müller-Brincken (Hochschule für Musik Würzburg) und bei Prof. Fabian Menzel (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. Main) mit den Abschlüssen Diplommusikerin, staatlich geprüfte Musiklehrein und Konzertsolistin.

Nach dem Studium Verträge als Oboistin u.a. im Gürzenich Orchester Köln, Pfalztheater Kaiserslautern, Nationaltheater Mannheim. Inzwischen freiberufliche Musikerin: Konzerttätigkeit mit verschiedenen Orchestern, Kammermusikensembles und als Solistin sowie Lehraufträge für Oboe und Instrumentalmethodik an der Uni Osnabrück, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. M. und der Musik- und Kunstschule Osnabrück.



Instrumentalfach:

Oboe

Schwerpunkte im Unterricht:

Fundierte Grundlagenarbeit

Erarbeiten der gängigen Oboenliteratur aller Epochen Ensemblearbeit

Rohrbau