

Modulplan Bachelor Bildung, Erziehung und Unterricht Musik (BA BEU), gültig seit dem 2.8.2017

Bezeichnung	MUS-A-BEU Historische Musikwissenschaft	MUS-B-BEU Systematische Musikwissenschaft	MUS-C-BEU Musiktheorie	MUS-D1-BEU Künstlerische Praxis	MUS-D2-BEU Stimmphysiologie und Ensembleleitung	MUS-E-BEU Musikpädagogik/- didaktik
Modul- komponente	1. Komponente: Seminar (3 LP) 2. Komponente: Vorlesung (2 LP) 3. Komponente: Seminar (3 LP)	1. Komponente: Seminar/Übung (2 LP) 2. Komponente: Seminar/Übung (3 LP) 3. Komponente: Seminar/Übung (3 LP)	1. Komponente: Übung Harmonielehre/Gehörbildung I (2 LP) 2. Komponente: Übung Harmonielehre/Gehörbildung II (2 LP) 3. Komponente: Seminar Instrumentenkunde (2 LP) 4. Komponente: Projekt angewandte Musiktheorie/Arrangement (2 LP) 5. Komponente: Projekt angewandte Musiktheorie/Arrangement (3 LP)	1. Komponente: 4-6 Übungen instrumentales Hauptfach á 1 SWS (6 LP) 2. Komponente: 1-3 Übungen Pflichtfach schulpraktisches Gitarrenspiel á 0,5 SWS (ab dem 1. Semester) (2 LP) 3. Komponente: 1-3 Übungen Pflichtfach Gesang á 0,5 SWS (2.-6. Semester) (2 LP) *	1. Komponente: EL 1a Stimmphysiologie (1LP) 2. Komponente: EL1b Basiskurs (1 LP) 3. Komponente: EL 2 Aufbaukurs nach Wahl (3 LP)	1. Komponente: Seminar mit Studiennachweis (3 LP) 2. Komponente: Seminar mit Schulbezug zur Grundschule/ Hauptschule/ Realschule mit Studiennachweis (2 oder 3 LP) 3. Komponente: Seminar mit Schulbezug zur Grundschule/ Hauptschule/ Realschule mit Prüfungsleistung (3LP)
Art der Prüfungs- /Studien- leistung	Ein Studiennachweis pro Lehrveranstaltung mdl. Prüfung (ca. 30 Min.) über Komponente 2 und 3	Schriftliche Ausarbeitung (10-12 Seiten) in Komponente 2 Eine studienbegleitende Prüfung (Referat (20-90 Min.) mit Ausarbeitung (10-12 S.) oder Klausur (45-90 Min.) in Komponente 3	Je eine Klausur in den Komponenten 1-3 oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung/Portfolio (8-15 S.) Präsentation bis zu 10 Min. oder Erläuterung (5-10 Min.) eines Projektes	Musikalische Präsentationen im schulpraktischen Gitarrenspiel (20 Min.) und im Pflichtfach Gesang (10 Min.) sowie eine Modulabschlussprüfung am Ende des Moduls von 20 Minuten im instrumentalen Hauptfach	Künstlerische Präsentationen in EL 2 am Ende des Moduls a 20 Minuten	1. Komponente: Portfolio (8-10 S.) 2. Komponente: unbenotete Klausur 3. Komponente: Klausur oder schriftliche Ausarbeitung (10-18 S.)
	6 SWS, 8 LP	6 SWS, 8 LP	10 SWS, 11 LP	9 SWS, 10 LP	4 SWS, 5 LP	4 SWS, 6 LP
	Dauer: 3 Semester Empfehlung: 2.-4. Semester	Dauer: 3 Semester Empfehlung: 1.-6. Semester	Dauer: 5 Semester Empfehlung: 1.-6. Semester	Dauer: 6 Semester Empfehlung: 1.-6. Semester	Dauer: 3 Semester Empfehlung 1.-6. Semester	Dauer: 4 Semester Empfehlung: 1.-5- Semester

* Sofern alle Prüfungen im instrumentalen Hauptfach bzw. in den Pflichtfächern nach der Mindestzahl an Übungen vorzeitig erfolgreich abgeschlossen werden, können verbleibende Unterrichtseinheiten gemäß §3 (3) PO in allen wählbaren Instrumentalfächern als Wahlpflichtfach belegt werden, solange die entsprechenden Kapazitäten dies zulassen.