

Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang „Musikwissenschaft“

| Sem. | FA Produktion und Reproduktion Modulbeauftragt: Enders | FB Distribution und Rezeption Modulbeauftragt: Louven | FC Reflexion und Kognition Modulbeauftragt: Louven | FD Importe und Ergänzungen Modulbeauftragt: Helms | SWS | Studienphase |
|------|---|--|---|---|--------------------------------|---------------------|
| 1 | Pflichtmodul FA1 Akustik, Musik- und Audiotechnik 4 SWS / 6 LP | Pflichtmodul FB1 Musik in Kommunikation und Wahrnehmung 6 SWS / 9 LP | Pflichtmodul FC1 Wertung und Beschreibung von Musik 6 SWS / 9 LP | Verflechtungsmodul FD1 Veranstaltungen anderer Fächer (ca. 6 SWS / 9 LP) <i>und</i> praktisches Projekt / Forschungspraktikum (2 SWS / 8 LP) gesamt: 8 SWS / 17 LP | 28 SWS 47 LP | Grundlagen |
| 2 | Pflichtmodul FA2 Von der Quelle zum Klang 4 SWS / 6 LP | | | | | |
| 3 | Wahlpflichtmodul FA3 (zwei Module aus FA3, FB2, FC2) Musikinformatik und Medientechnologie (6 SWS / 9 LP) | Wahlpflichtmodul FB2 (zwei Module aus FA3, FB2, FC2) Vermitteln und Verstehen von Musik (6 SWS / 9 LP) | Wahlpflichtmodul FC2 (zwei Module aus FA3, FB2, FC2) Musik in Inszenierung und Darstellung (6 SWS / 9 LP) | Verflechtungsmodul FD2 Veranstaltungen anderer Fächer (ca. 4 SWS / 6 LP) <i>und</i> 2 Examenskolloquien (4 SWS / 4 LP) Gesamt: 8 SWS / 10 LP | 20 SWS 28 LP | Spezialisierung |
| 4 | | | | | | |
| | Masterarbeit und Abschlussprüfung* | | | | 30 LP | |
| | Zwei Praktika à 6 Wochen in den Semesterferien oder ggf. auch vor dem Antritt des MA-Studiums | | | | 15 LP | |
| | Summe | | | | 48 SWS 120 LP | |

* Die Abschlussprüfung wird ggf. in das Modul FD2 verschoben. Näheres wird zur Zeit mit der Akkreditierungsagentur geklärt.