Programm

09:30 - 10:00 Uhr · Ankommen

10:00 – 10:30 Uhr · Begrüßung / Informationen zum Ablauf · Raum 209

	Forschung	Konzeptionelles / Best Practice	Fortbildung für Musiklehrer*innen	Fortbildung für Sprach- und Klassen- lehrer*inner(Nicht-MusikerInnen)
10:30 – 11:30 Uhr	Matthias Perner, Daniela Schwarz, Christina Noack+ weitere Impulse Vorstellung und Diskussion abgeschlossener und aktueller Forschungsvorhaben zum Thema musikunterstützter Spracherwerb	Nds. Kultusministerium, Bertelsmann Stiftung, Musikland Niedersachsen »Musik, Sprache, Teilhabe« – Austausch und Vernetzung	Edin Mujkanovic: Musik aus dem Morgenland am Beispiel des Libanon	Gaby Grest: Vom WORT über einfache SATZMUSTER zum GROOVE
11:45 – 12:45 Uhr		Roland Hafen: Musizieren ohne (viele) Worte – Beispiele aus einer Musizier-AG mit Geflüchteten (5./6. Klasse)	Michael Huhn: Spielerische Zugänge zu sogenannter E-Musik.	Sigrid Heidemann: Singen für Nicht-Sänger*innen
	Raum 328	Raum 209 5	Raum 211 9	Raum 215 13
	Moderierte Mittagspause Stefanie Morgret, Bernhard Müßgens +	Daniela Schwarz:	Ali Ungan:	Oliver Battke:
12:45 – 13:45 Uhr		Daniela Schwarz: Funky Wisdom: Sprache – Hip-Hop – Rap (von der choreografierten Grammatik bis zur sozialen Integration) Tobias Dutschke: Polyrhythmisches Chorisches Sprechen Raum 211	Ali Ungan: Rhythmen und Tänze vom östlichen Mittelmeer Raum 209	Oliver Battke: Deutsche Geschichte in Liedern und Songs – aufbereitet für Sprachlernklassen Raum 215
	Stefanie Morgret, Bernhard Müßgens + weitere Impulse Vorstellung und Diskussion abgeschlossener und aktueller Forschungsvorhaben zum Thema musikunterstützter Spracherwerb Raum 328	Funky Wisdom: Sprache – Hip-Hop – Rap (von der choreografierten Grammatik bis zur sozialen Integration) Tobias Dutschke: Polyrhythmisches Chorisches Sprechen	Rhythmen und Tänze vom östlichen Mittelmeer	Deutsche Geschichte in Liedern und Songs – aufbereitet für Sprachlernklassen
13:45 – 15:15 Uhr	Stefanie Morgret, Bernhard Müßgens + weitere Impulse Vorstellung und Diskussion abgeschlossener und aktueller Forschungsvorhaben zum Thema musikunterstützter Spracherwerb Raum 328	Funky Wisdom: Sprache – Hip-Hop – Rap (von der choreografierten Grammatik bis zur sozialen Integration) Tobias Dutschke: Polyrhythmisches Chorisches Sprechen	Rhythmen und Tänze vom östlichen Mittelmeer	Deutsche Geschichte in Liedern und Songs - aufbereitet für Sprachlernklassen

17:15 – 18:00 Uhr · Schlussplenum · Raum 209